

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Tissages d'initiatives en Nord-Isère

Lyon, le 27 juin 2019

DANS LE NORD-ISÈRE, LA FONDATION DE FRANCE ACCOMPAGNE LES IDÉES ET LES ACTIONS DES PORTEURS DE PROJETS AVEC LE PROGRAMME « TISSAGES D'INITIATIVES »

Ce jeudi 27 juin, la Fondation de France Centre-Est a organisé une rencontre présentant les démarches de développement local au travers des initiatives et projets soutenus par le programme « Tissages d'Initiatives Nord-Isère ». Convaincue de l'intérêt d'une approche territoriale, la Fondation de France a choisi d'engager des moyens au profit du développement du Nord-Isère. Ce territoire est porteur de nombreuses dynamiques.

À titre d'exemplarité, des porteurs de projet et d'idées engagés dans le programme « Tissages d'Initiatives Nord-Isère » sont venus témoigner et échanger autour de leur démarche :

- La Scène de Musiques Actuelles (SMAC) Les Abattoirs, a développé le projet artistique et culturel « L'ABATT'Mobile fait sa Battle » à Bourgoin-Jallieu.
- Stimultania avec la création d'une oeuvre artistique collective en milieu carcéral au Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier.
- Passerelle 38 propose des séjours socio-culturels et linguistiques à Saint-Quentin-Fallavier aux réfugiés demandeurs d'asile, afin de favoriser des expériences de vie commune avec les habitants.
- « La Caravane des Possibles » a créé un café-restaurant associatif avec des activités culturelles et pédagogiques, pour favoriser la mixité sociale et intergénérationnelle dans le quartier de Servenoble à Villefontaine.

TISSAGES D'INITIATIVES EN NORD-ISÈRE

ENCOURAGER, AGIR POUR L'AVENIR SOCIAL, ENVIRONNEMENTAL ET CULTUREL

« Tissages d'initiatives » est un appel à Projets et à Idées destiné à soutenir le développement social, socio-économique et culturel du Nord-Isère. La Fondation de France souhaite soutenir les habitants, collectifs, associations ou collectivités territoriales dans le but de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des habitants.

L'objectif de ce programme est d'encourager les dynamiques collectives qui apportent des solutions nouvelles et adaptées au contexte local. Il s'adresse aux organismes à but non lucratif et également aux personnes ou groupes de personnes résidant sur le territoire.

L'accompagnement, par les équipes de bénévoles de la Fondation de France, existe sous plusieurs aspects :

- à l'état d'idées, une aide à la formalisation pour devenir un projet,
- à l'état de projets, la mise en forme (statut juridique, recherche de partenaires et de collaborateurs...) et le financement.

La Fondation de France, via ce programme propose des séances individuelles de travail, des rencontres collectives avec d'autres porteurs d'idées voire d'autres acteurs pour développer et essayer, au travers de l'intelligence collective, ces actions.

Pourquoi la Fondation de France se mobilise-t-elle ainsi ?

- Parce qu'elle est convaincue qu'une approche territoriale transversale et collective est génératrice d'idées et de projets en cohérence avec les besoins du territoire ;
- Parce qu'elle est soucieuse que ses interventions soient créatrices de solidarité entre habitants, entre secteurs, entre territoires ;
- Parce qu'elle cherche à ce que la citoyenneté dépasse le « cercle des initiés » et à ce que tous - habitants, associations, décideurs - puissent être porteurs d'initiatives et puissent les partager avec d'autres ;
- Parce que le territoire de Nord-Isère a d'importants défis à relever pour l'avenir.

VOICI COMMENT UNE IDÉE SE TRANSFORME EN PROJET PUIS EN ACTION !

L'ABATT'MOBILE FAIT SA BATTLE !

La musique électronique et l'art numérique partent à la rencontre des habitants.

Le projet de l'ABATT'Mobile et son extension la BATTLE Mobile proposent une approche inédite et novatrice de l'action culturelle numérique. En mettant la création audiovisuelle au coeur du projet, il a fallu imaginer et développer des outils intuitifs et ludiques permettant à tous de s'approprier le projet et de s'essayer à ces nouveaux modes de création liés aux nouvelles technologies. Le projet est parfaitement autonome et peut s'adapter à n'importe quel lieu, dans toutes les communes. La dimension itinérante du projet permet d'aller au plus près de l'habitant, de jouer sur les espaces : circuler sur plusieurs communes, travailler en ateliers en intérieur et en restitution en extérieur...

Le camion sillonne les communes rurales et urbaines qui composent le territoire de la CAPI (Communauté d'Agglomération des Portes de l'Isère) afin de sensibiliser les publics éloignés des cultures digitales et de la création numérique : écoles rurales, quartiers prioritaires. Les participants aux ABATT'Mobile (écoles rurales) et à la BATTLE'Mobile (quartiers prioritaires) se rencontrent lors de la remise des prix, le soir de l'ouverture du Festival annuel ELECTROCHOC.

À propos

La SMAC (Scène de Musiques Actuelles) Les Abattoirs est une salle de concert labélisée qui porte une programmation ouverte à toutes les esthétiques musicales et à l'émergence, et défend un projet d'actions culturelles fort autour des musiques électroniques et des arts numériques. Elle constate un éloignement culturel et social des populations rurales et imagine et développe un camion numérique itinérant qui va sensibiliser les publics éloignés.

La Fondation de France s'engage

La Fondation de France a déjà soutenu financièrement « L'ABATT'Mobile » à hauteur de 8.000€ et reconduit son engagement pour un montant de 10.000€, qui visent à couvrir 8 communes rurales, 2 nouveaux quartiers prioritaires et 2 projets sur du monumental.

Prochaines étapes

L'ouverture sur des thématiques patrimoniales et monumentales renforcera l'ancrage territorial du projet en faisant écho à l'Histoire de la commune et à la mémoire collective des habitants.

STIMULTANIA À SAINT-QUENTIN FALLAVIER

L'intervention artistique en milieu carcéral

Au centre pénitentiaire de Saint-Quentin Fallavier, Stimultania accompagne les détenus dans leur besoin d'amélioration d'expression, d'engagement, de confiance en soi, d'appartenance, de stimulation de l'esprit. A cela s'ajoute la complexité des liens entre détenus et proches. Introduire l'art et le beau dans un lieu où ils existent peu, c'est répondre à un réel besoin en milieu carcéral.

L'action principale est la construction d'une oeuvre collective intitulée « Tous n'ont pas fait le même voyage » et sa diffusion : un livret et une vidéo. En juillet 2018, Matilde Brugni, responsable des publics à Stimultania, assure plusieurs séances de médiation pour initier les échanges, déclencher la parole, stimuler la pensée et le regard. S'enchaînent ensuite les temps de création avec les artistes : d'abord en détention (juillet 2018) puis au sein du bâtiment des familles (novembre 2018) et de nouveau en détention (février 2019). Les artistes font des ponts entre ce qui est produit à l'intérieur et à l'extérieur.

Résultat

A ce jour, plusieurs événements ont déjà eu lieu :

- une restitution au centre de détention avec les participants (projection de la vidéo, distribution des livres, échanges et buffet partagé)
- une présentation du livre à l'extérieur en présence des artistes, d'hommes détenus ayant participé, du personnel du SPIP, de bénévoles de l'association Totem qui participe à l'accueil des familles en amont des parloirs et du public extérieur.
- un jeu-débat avec l'outil « Les Mots du Clic » et autour des images réalisées, puis discussions sur les problématiques liées à la présence du Centre pénitentiaire. Une séance ouverte à tous et plus particulièrement aux habitants de Saint-Quentin-Fallavier.

À propos

Engagé au sein du milieu carcéral depuis 3 ans, Stimultania Pôle de photographie s'associe au SPIP du centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier, en 2018, pour monter un projet d'intervention artistique qui s'adresse à un groupe d'hommes incarcérés et, pour la première fois, à des proches de détenus. Stimultania invite Marine Lanier, photographe, et le duo de graphistes La Bonne adresse pour créer une oeuvre interdisciplinaire avec les participants.

La Fondation de France s'engage

La Fondation de France soutient le projet financièrement à hauteur de 16.000€, en participant à la rémunération des artistes et charges de personnel.

Prochaines étapes

Stimultania a le projet de poursuivre cette démarche de sensibilisation sur le milieu carcéral, en lien avec des établissements scolaires du Nord Isère. La diffusion de l'oeuvre a également une portée nationale par la publication d'un article au sein de la revue Expérimentations splendides #2, publiée par Stimultania à l'automne 2019. La vidéo est également diffusée sur les canaux internes des établissements pénitentiaires de la Région.

PASSERELLE 38

Faciliter l'autonomie grâce à la solidarité des bénévoles

À La Verpillière, les réfugiés demandeurs d'asile sont accueillis à l'ATSA et vivent « en circuit fermé ». L'objectif est de créer à terme des synergies avec le tissu associatif et socio-économique local en faisant évoluer le regard des habitants sur la réalité des réfugiés et donc de participer à la lutte contre les préjugés et au développement de la solidarité citoyenne. L'association bénéficie de salles aménagées pour les cours de français, les projections de films ou documentaires et d'une salle informatique. Des actions sont menées à l'extérieur pour des sorties découvertes ou des accompagnements à la vie quotidienne afin de favoriser l'ouverture sur le monde, sur la culture française et in fine de faciliter l'autonomie de ces personnes (se familiariser avec les transports, les services publics ou de santé, le patrimoine, la culture...).

Les réfugiés étant accueillis pour des périodes limitées (moins d'un an), il convient d'organiser des types de séjours chaque année, sur des périodes propices à ce type d'organisation (printemps, automne) dans des lieux différents ou identiques. La population accueillie est donc régulièrement renouvelée.

Résultat

Un séjour est programmé du 21 au 23 juin 2019.

À propos

L'association Passerelle 38 organise des séjours collectifs pour les réfugiés demandeurs d'asile, d'origines diverses, en famille ou isolés, sur des week-ends, dans des lieux caractéristiques, afin de favoriser des expériences de vie commune, l'apprentissage du français, et la découverte de notre patrimoine.

La Fondation de France s'engage

Afin de soutenir le projet de Passerelle 38, la Fondation de France s'est engagée sur un montant de 1500€.

Prochaines étapes

L'objectif est de pérenniser ce soutien et cette intégration des réfugiés sur le territoire de la CAPI.

LA CARAVANE DES POSSIBLES

Un café restaurant associatif à Villefontaine

En novembre 2018, la ville de Villefontaine sollicite l'association pour qu'elle développe ce projet dans le centre commercial du quartier de Servenoble (quartier classé en « veille active »), en lien avec la création d'un « pôle d'économie sociale et solidaire ». L'idée est devenue un projet, qui se précise autour de la création d'un café-restaurant associatif, géré collectivement. Différentes activités artistiques (expos, concerts, ...) et pédagogiques (échanges de savoirs, workshop...) seront proposées. Le café se veut aussi un lieu de rencontre entre habitants, mais aussi un lieu favorisant la vie associative et culturelle du territoire.

À propos

Le collectif « Grange de boue » s'est constitué en association « La caravane des possibles ». D'abord composé de quelques personnes, le groupe s'étoffe vite : 80 personnes s'engagent avec l'intention de créer un bar associatif. La démarche se structure peu à peu en économie de projet. L'idée initiale est de créer un lieu favorisant la rencontre et la mixité sociale, où il serait agréable et facile de se retrouver en soirée et le week-end. Peu de lieux ouverts à tous permettent une réelle mixité sociale et des espaces de rencontre entre habitants.

La Fondation de France s'engage

Le collectif profite de l'aide méthodologique de la Fondation de France et avance dans la construction de son projet au travers de rencontres collectives sur site et en inter porteurs d'idées.

À propos de la Fondation de France

Agir au présent et préparer l'avenir

Chacun de nous a le pouvoir d'agir pour l'intérêt général. Cette conviction est, depuis 50 ans, le moteur de la Fondation de France. Chaque jour, elle encourage et canalise les envies d'agir, avec un objectif : les transformer en actions utiles et efficaces pour construire une société plus digne et plus juste. La Fondation de France a développé un savoir-faire unique, en s'appuyant sur les meilleurs experts, des centaines de bénévoles et des milliers d'acteurs de terrain, dans tous les domaines de l'intérêt général : aide aux personnes vulnérables, recherche médicale, environnement, culture, éducation... Elle intervient de deux façons : à travers ses propres programmes d'actions et en facilitant le travail de 857 fondations qu'elle abrite. Elle soutient ainsi près de 10 000 projets chaque année. La Fondation de France est le premier réseau de philanthropie en France, présente sur tous les territoires. Indépendante et privée, elle ne reçoit aucune subvention et n'agit que grâce à la générosité des donateurs et des testateurs.

www.fondationdefrance.org

@FondationFrance

La Fondation de France soutient les porteurs de projets ou d'initiatives relevant de l'intérêt général. Pour en savoir plus, présentez une idée, un projet, contactez l'équipe de la Fondation de France Centre-Est centreest@fdf.org et 04 72 10 92 31.

Contact presse

Buro2presse

Wilma Odin-Lumetta

wilma.odin@buro2presse.com

06 83 90 25 64

Fondation de France Centre-Est

Célia Daultier

celia.daultier@fdf.org

04 72 10 92 31

